

INSTRUMENTO DE TU PAZ

741

Oración de San Francisco de Asís

Luis Alberto Campos

Largo (♩ = 54)

DO DO DO DO DO

Piano

9

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Se - ñor, haz de mí un ins-tru-men-to de tu paz.

Se - ñor, haz de mí un ins-tru-men-to de tu paz.

Se - ñor, haz de mí un ins-tru-men-to de tu paz.

Se - ñor, haz de mí un ins-tru-men-to de tu paz.

16 **Adagio** (♩ = 72)

Piano

Solista/Coro

la m mi m la m

Don-de ha - ya o - dio, que yo pon - ga_a - mor.

23

mi m DO RE

Don - de ha - ya o - fen - sas, que yo pon - ga per - dón.

28

RE ⁹/₇ SOL DO RE

Don - de ha - ya dis - cor - dia, que yo pon - ga u - nión.

33 *p* si m mi m 7 DO 7+ RE
 Don - de ha - ya_e - rror, que yo pon - ga ver - dad.

38 SOL RE SOL 1^a RE 2^a FA#
 Don - de ha - ya du - da que yo pon - ga fe. fe.

44 *f* 3 si m MI FA#
 Don - de ha - ya de - ses - pe - ran - za que yo pon - ga_es - pe - ran - za.

49 Sopranos Tenores 3 si m MI FA#
 Don - de ha - ya de - ses - pe - ran - za que yo pon - ga_es - pe - ran - za.
 Contraltos Bajos 3 C. I. # C. II y B.
 Don - de ha - ya - de - ses - pe - ran - za que yo pon - ga_es - pe - ran - za.

54 7 si m 7 SOL rit. (2^a vez) FA#
 Don - de ha - ya ti - nie - blas, que yo pon - ga luz. Don -

59^a RE LA SOL RE
 de ha - ya tris - te - za, que yo pon - ga_a - le - grí - a Don -

63 2^a SOL RE
 Sopranos pon - ga_a - le - gri - a.
 Contraltos pon - ga_a - le - gri - a.
 Tenores pon - ga_a - le - gri - a.
 Bajos pon - ga_a - le - gri - a.

65 LA SOL
 Piano

71 7 SOL DO RE 7

Soprano Haz que yo no bus - que tan - to el ser con - so - la - do , co - mo _ el con - so -

Contralto Haz que yo no bus - que tan - to el ser con - so - la - do , co - mo _ el con - so -

Tenor Haz que yo no bus - que tan - to el ser con - so - la - do , co - mo _ el con - so -

Bajo Haz que yo no bus - que tan - to el ser con - so - la - do , co - mo _ el con - so -

74 SOL DO RE 7 SOL DO RE *rit* SOL FA# 5 dis

lar, el ser com - pren - di - do co - mo _ el com - pren - der, el ser a - ma - do co - mo _ ela - mar.

lar, el ser com - pren - di - do co - mo _ el com - pren - der, el ser a - ma - do co - mo _ ela - mar.

lar, el ser com - pren - di - do co - mo _ el com - pren - der, el ser a - ma - do co - mo _ ela - mar.

lar, el ser com - pren - di - do co - mo _ el com - pren - der, el ser a - ma - do co - mo _ ela - mar.

Duo :

79 a mi m la m mi m la m FA

Soprano Por - que dan - do por - que dan - do por - que dan - do es co - mo se -

Contralto Por - que dan - do por - que dan - do, por - que dan - do es co - mo se -

Piano

83 DO 7+ la m RE 7 la m RE 7 la m RE 7

ci - be. Ol - vi - dán - do - se, ol - vi - dán - do - se ol - vi - dán - do - se de sí

ci - be. Ol - vi - dán - do - se, ol - vi - dán - do - se ol - vi - dán - do, ol - vi - dán - do - se de sí

87 SOL RE FA DO SI

mis-mo es co-mo u-nose_en-cuen-tra, se_en-cuen-tra a sí mis-mo Per-do-

91 mi m la m , mi m la m , DO RE 7

nan-do, per-do-nan-do, per-do-nan-do, es co-mo se_ob-

Per-do-nan-do, per-do-nan-do, per-do-nan-do, es co-mo se_ob-

94 SOL la m mi m la m , MI , 7

tie-ne per-dón. Y mu-rien-do, y mu-rien-do es co-mo se re-su-

tie-ne per-dón. Y mu-rien-do, y mu-rien-do, y mu-rien-do es co-mo se re-su-

98 la m RE SOL , DO RE 9 7 rit. SOL 3 ,

ci-ta pa-ra la vi-da_e-ter-na, pa-ra la vi-da_e-ter-na. na.

ci-ta pa-ra la vi-da_e-ter-na, pa-ra la vi-da_e-ter-na. na. dcha.

(La m. derecha sigue la melodía)

Piano 102 Largo (♩ = 56)

S. La vi-da e-ter-na, la vi-da_e-ter-na.

C. La vi-da e-ter-na, la vi-da_e-ter-na.

T. La vi-da e-ter-na, la vi-da_e-ter-na.

B. La vi-da e-ter-na, la vi-da_e-ter-na.

Piano Pedal

(*) El piano puede acompañar en estos compases doblando las voces.